

YVON LE QUELLEC

Yvon Le Quellec est un **harpiste celtique** (donc, harpeur) **et chanteur** ayant ses racines dans les côtes d'Armor mais qui vit dans le Hurepoix en région parisienne. Les concerts et son amour pour la Bretagne, ses paysages, ses pierres et sa culture le ramènent très fréquemment au « Vieux pays de ses pères ». Ses attaches sont le Penthièvre (Côtes d'Armor) et la Côte des légendes (Léon, Finistère)

Son activité de **concertiste, musicien-acteur et conteur** est très diversifiée et allie la musique classique ou ancienne avec la musique traditionnelle et ses compositions. Il joue soit en solo soit avec divers partenaires, en duo, trio, quatuor.

Il est également **compositeur** et, entre autres, l'auteur d'un *Stabat Mater* en breton avec orgue, voix et harpe et d'un trio pour piano, flûte et harpe, (sans pédales) Harpe diem . Ses partitions, en huit recueils, sont publiées, principalement, aux éditions C-music. Deux de ses pièces figurèrent au programme du concours international de harpe « les Clés d'or » en 2020.

Il est régulièrement invité lors de grandes manifestations autour de la harpe, « Harpe aux Caraïbes », les « Rencontres internationales de la harpe celtique de Dinan » qui sont le grand rendez-vous annuel des harpistes celtiques, et lors de divers festivals parmi lesquels « Harpe en Avesnois », les Lundis de Camaret, le festival du Vivarais-Lignon.... Il a ainsi été invité à clore le festival des harpes Camac (Perpignan, octobre 2014) et a donné son Harpofolies pour le Noël du personnel Camac, à Mouzeil, en 2018. Il est régulièrement invité à jouer dans le Concorde, prototype -musée, situé à Athis-Mons, au bord des pistes d'Orly. Il a, par ailleurs, été l'invité de diverses radios dont France Musique, et a eu droit à des petits reportages de télévision (FR 3 Grenoble, TV Maine, TV Lorraine, TV Sarthe).

Conteur-harpeur, Yvon Le Quellec est l'auteur de plusieurs CD de contes (et harpe celtique) chez RDM dont « Contes bretons pour petits mignons et grands coquins », « Entre terre et mer », et aux éditions Persée du livre « Contes bretons de la harpe celtique ». Il anime parfois des master -class sur l'art de créer des contes .

Il a publié également chez RDM 13 CD dont le dernier paru en juin 23 « An Tadoù kozh », autour du conte éponyme d'Yvon, avec Michel Foulon et tous les instruments celtiques, conte dit par Katherine Kerebel. Les autres : « Harpe celtique et chants traditionnels bretons », « Harpe celtique et chants buissonniers », « Celtilia » (en duo avec chanteuse lyrique), « Berceuses bretonnes et populaires », « Vent de noroît » avec son quatuor Les Harpadours, Kaerig, en duo avec la flûtiste chanteuse Janine Hingston-Risseeuw. Dans le livre-CD « Comptines et berceuses de Bretagne », il tint la partie de harpe celtique aux côtés de grandes voix bretonnes (Yann-Fañch Kemener†, Annie Ebrel, ...). Entre autres ensembles, il est membre du quatuor « D'est en ouest » avec deux Ukrainiennes (pinao, violon) et une Néerlandaise (flûtes et chant).

Outre ses concerts « traditionnels », Yvon donne un *one-man show* de comique musical breton décapant « Harpofolies » (clin d'œil à Harpo Marx, son maître) avec ses deux harpes et quelques accessoires surprenants.

Une de ses pièces pour ensemble de harpe fut jouée lors de l'arrivée de la flamme olympique en Guadeloupe.

Depuis 2016, Yvon Le Quellec est le **directeur artistique du festival** « Les Automnales de la Harpe » qui se tient chaque année dans le sud de l'Île de France.

Pour en savoir plus : <http://lequellecharpe.wix.com/yvon-lequellec> et nombreuses vidéos sur youtube Yvon Le Quellec <https://www.youtube.com/user/yvonlequellec>

Deux chansons festives sur youtube Yvon Le Quellec :

<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=youtube+Yvon+Le+Quellec+le+m%C3%A9tronome>; <https://www.youtube.com/watch?v=yTO1JiZda50>